

Nr 28

2 kruuf on de Klappoel

In Loan on de Klappoel,
twei manne met ne kroef.
Dei koose heil goed zinge,
da wès ech gee gestoef.
den ènne spèlde monica,
den aandere viool.
den enne wès ne broave man,
den twidde zoere zoan

**Ne kroef die steut op oere reuk,
dje drog heum altijd mèt,
ze stoate oech doo dèk veur treuk,
doa jont dèk opgelèt.**

Den braave koom geloape,
van 't speele op e fès,
't stadhous dat stoond nog oope,
doa daasde een vrouw of zes,
Hij noam dan drèk zenne monica
nog rapper goonke dei bein.
Hij spèlde de schoonste lidjes,
krèk tot een oer of ein.

De vrolei wore zoe kontent
zenne kroef dië rokde z'on,
en smeurges as ter wakker wès
wès de kroef heil voet gegon.
Dat nows dat zoog de violis,
Hië goonk dat ook es don.
Hië noom zen viool mèt no dat fès,
en ès doë ein gegon.

Hië spelde as ambetaanterik,
ein vreef op zenne boek,
ein mokde toen heil vuil leweit,
hië luip toen heil rap voet,
de volgende doag wèster heil vruug
op,
van aater nog zenne kroef.
Mè doen ter vuulde van veur begot,
van veur houter ok ne kroef

Wilt djee in de groase valle,
onthad dizze goeie rood.
wilt dje dat ze euver oech kalle,
nemp dan gèn broon viool.
Dje koent doa nie mèt zenge
zit vaas onder oer kin.
Nemp liever enne monica
Succes dat lik doa in.

De kruuf van de Klappoel

Nr 28

Guido Krieken

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are placed below the notes, with some words underlined. The score is divided into four measures, with measure numbers 5, 8, and 12 indicated at the start of their respective staves.

In Loan on de Klappoel, twei man-ne met ne kroef. Dei koose heil goedzin-ge, — da
5 wès ech gee ge-stoef. den èn - ne spèl-de mo-ni - ca, den aan-de - re vi-ool. den
8 enne wès ne broave man, den twidde zoere zoan Ne kroef die steut op oere reuk, dje
12 drog heum al-tijd mèt, ze stoa - te oech doo-dèk veur treuk, doa jont dèk op-ge-lèt.

In Loan on de Klappoel,
twei manne met ne kroef.
Dei koose heil goed zinge,
da wès ech gee gestoef.
den ènne spèlde monica,
den aandere viool.
den enne wès ne broave man,
den twidde zoere zoan

**Ne kroef die steut op oere reuk,
dje drog heum altijd mèt,
ze stoate oech doo dèk veur treuk,
doa jont dèk opgelèt.**

Den braave koom geloape,
van 't speele op e fès,
't stadhous dat stoond nog oope,
doa daasde een vrouw of zes,
Hij noam dan drèk zenne monica
nog rapper goonke dei bein.
Hij spèlde de schoonste lidjes,
krèk tot een oer of ein.
Succes dat lik doa in.

Dei vrolei wore zoe kontent
zenne kroef dië rokde z'on,
en smeurges as ter wakker wès
wès de kroef heil voet gegon.
Dat nows dat zoog de violis,
Hië goonk dat ook es don.
Hië noom zen viool mèt no dat fès,
en ès doë ein gegon.

Hië spelde as ambetaanterik,
ein vreef op zenne boek,
ein mokde toen heil vuil leweit,
hië luip toen heil rap voet,
de volgende doag wèster heil vruug op,
van aater nog zenne kroef.
Mè doen ter vuulde van veur begot,
van veur houter ok ne kroef

Wilt djee in de groase valle,
onthad dizze goeie rood.
wilt dje dat ze euver oech kalle,
nemp dan gèn broon viool.
Dje koent doa nie mèt zenge
zit vaas onder oer kin.
Nemp liever enne monica
Succes dat lik doa in.